
「2022 MICE산업 디지털 전문인력 지원 사업」

2022. 05.

「MICE산업 디지털 전문인력 지원 사업」

I

사업내용

1. 배경 및 목적

- 코로나19에 따른 비대면·온라인 환경에 대응하여 디지털 마이스 산업의 경쟁력 제고를 위한 전문인력 지원 및 일자리 창출
- MICE산업의 비대면·온라인 수요가 증가함에 따라 컨벤션기획자의 전문성과 역할이 더욱 중요해지고 있어 이에 대한 전문인력을 지원하고, 온·오프라인을 병행한 회의 준비에 있어 국제회의 유치·개최 기획력과 디지털 기술 활용능력이 결합된 융합형 인재 양성

2. 사업개요

- 사업명: 2022 MICE산업 디지털 전문인력 지원 사업
- 사업주최: 문화체육관광부
- 사업주관: (사)한국PCO협회
- 사업내용: 온라인/하이브리드 국제회의 기획·디지털 홍보 및 회의기술(홀로그램, 온라인 회의 플랫폼 등) 활용·개발 등을 위한 전문인력 고용 지원

II

지원대상

1. 지원 대상

- 1) 채용일 현재 취업 중이 아닌 자(다만, 다음 각 호는 취업중인 자로 봄)
 - 가. 고용보험에 가입 중인 자
 - ※ 다만, 고용보험에 가입 중인 경우라도 주 15시간 미만으로 근무하는 단시간 근로자는 제외
 - 나. 계약직, 프리랜서 등의 형태로 동일한 사업장에서 재직하고 있는 자
 - 다. 세법에 따라 사업자등록을 한 자

※ 다만, 사업자등록을 한 경우라도 휴업신고를 하는 등 실제 사업을 하지 아니하였음을 증명한 경우와 부동산임대업 중 근로자를 고용하지 아니하고 임대사무실도 두지 아니한 경우는 제외

2) 연령 제한 없음(만 19세 이상)

※ 다만, 청년층* 채용이 확대될 수 있도록 우선 채용 등 지원

* 채용일 기준 만 19세 이상 만 34세 이하, 단 군필자의 경우 군복무기간만큼 인정

2. 제외 대상

1) '21~'22년 문체부, 고용부 등 타 기관의 일자리(일경험 포함) 사업에 참여 중인 자

※ 단, 동 사업에 참여하여 채용되었으나 1개월 내 자진 퇴사하여 지원금이 지급되지 않은 경우에는 참여한 것으로 보지 않음

2) 동일 사업주에 고용된 자

※ 해당 인력을 동일 사업주가 6개월 이내에 재고용한 경우

3) 사업주(법인의 경우 대표이사)의 배우자, 4촌 이내의 혈족·인척 관계에 있는 자

4) 대한민국 국적을 보유하지 않은 외국인

※ 단, 고용보험 강제적용 대상인 거주(F-2), 영주(F-5), 결혼이민자(F-6)은 가능

5) 공고·신청 등 별도의 채용절차 없이 단순히 기존에 수행하던 직무를 유지하는 자

6) 사업주가 근로자를 새로 고용하여 중앙부처 또는 지방자치단체로부터 인건비 지원을 받는 자

III

「MICE산업 디지털 전문인력 지원 사업」 규정 업무 범위

1. 온라인 MICE 행사 기획 및 개발 분야

- 온라인 컨벤션행사 기획(제안서 작성 및 행사 프로그램 기획)
- 온라인 등록 및 결제 서비스(온라인/웨어러블 결제 등) 운영
- 온라인 플랫폼, 홈페이지 등 구성안, 스토리보드 및 기획서 작성
- 온라인 콘텐츠 기획, 제작, 관리

- 메인 디자인 기획, 관리 (3D, VR 등을 활용한 가상 공간 포함)
- 온라인 행사 사이트 구축 관리, 시연 및 감수
- 연계 솔루션(화상회의 솔루션 등) 적용 방안 기획 및 관리
- 행사 관리 통합 소프트웨어(Event Management Software) 적용 및 관리
(예. Cvent, 이벤터스 등)

2. 온라인 MICE 행사 홍보물 및 영상콘텐츠 기획 및 제작

- 포토샵/일러스트/인디자인 등 2D 그래픽 작업 (인쇄홍보물 제작)
- AutoCAD, 스케치업, 3Dmax 등 3D 모델링 작업 (전시 및 무대 제작)
- 영상 시놉시스 작성 및 연출 PD
- 영상 콘텐츠 관련 프리미어, 애프터이펙트 등 영상 편집 프로그램 컨트롤

3. 온라인 MICE 행사 홍보 콘텐츠 관리 분야

- 유튜브, SNS 등을 통해 송출할 영상 제작물 기획, 관리
- 라이브 스트리밍 시스템 관리, 운영
- 제작 및 스트리밍 영상 송출 기획, 관리

4. app 또는 web 기반 모바일 사이트 기획 및 개발

- 인공지능(AI) 활용
- 웹사이트와 연동되는 콘텐츠 관리
- 모바일용 홈페이지 및 어플리케이션 디자인 기획, 설계, 운영
- 2D/3D 홈페이지 제작
- 프론트엔드 개발자(그래픽/UI/인터페이스_HTML, CSS, JavaScript 등)
- 백엔드 개발자(서버/로그인_DB, API Server, PHP 등)
- PSA 상담회 시스템 컨트롤 및 적용

5. 온라인/하이브리드 회의 시스템 운영

- 라이브스트리밍, 웨비나 시스템(줌/시스코웹엑스/브레이크아웃/행아웃 등) 컨트롤
- VMIX(라이브 비디오 스트리밍 소프트웨어) 사용 가능자
- 유튜브 실시간 송출 및 컨트롤 프로세스에 대한 이해도가 있는 사람
- 미팅테크놀로지 적용을 위한 VR/AR업체 발굴 및 협업(가상현실 투어, 가상 전시회 등)
- 게이미피케이션 소프트웨어 개발(온라인 스탬프 투어 등 행사 참여 이벤트)

6. 온라인 MICE 행사 데이터 설계 및 관리

- 등록 DB, 방문자 DB 등 주요 데이터 운영 설계
- 온라인 행사로 축적된 빅데이터, 애널리틱스 통계 분석(온라인 성과 지표 개발 및 측정)
- 접속자, 방문자, 콘텐츠 등의 기록물 전산화